

CANNES COVERAGE
ENGLISH PAGE 1 -23
FRENCH 24 -42

+ une vingtaine de newsletter envoyées à 125 000

+ newsletter cannes in focus dédiées envoyées à 125 000 abonnés

cannes in focus newsletters

Cannes in Focus with Awards Volume 7



This weekly newsletter reaches 196 000 subscribers. [Read this online](#) | [Email us](#) | [Advertize in our Newsletters and eBlasts](#) | [Advertize in the ANIMATION IN FOCUS](#) Our publications in Cannes: Cannes Festival News and Dailies | Cannes Market Dailies | Les Dailies du Festival | Les News du Marché | Ne...
[24.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Cannes in Focus Volume 6



This weekly newsletter reaches 196 000 subscribers. [Read this online](#) | [Email us](#) | [Advertize in our Newsletters and eBlasts](#) | [Advertize in the ANIMATION IN FOCUS](#) Our publications in Cannes: Cannes Festival News and Dailies | Cannes Market Dailies | Les Dailies du Festival | Les News du Marché | Ne...
[23.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Check our Partner Festivals calling May 20th onwards



[Read this online](#) [FOLLOW US ON THE SOCIAL NETWORKS:](#)
 ...
[20.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Animation in Focus - Animation Day in Cannes Celebrations



This weekly newsletter reaches 197 000 subscribers. [Read this online](#) | [Email us](#) | [Advertize in our Newsletters and eBlasts](#) | [Our publications in Cannes: Cannes Festival News and Dailies](#) | Cannes Market Dailies | Les Dailies du Festival | Les News du Marché | Newsletters :&nb...
[19.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Cannes in Focus Volume 4



This weekly newsletter reaches 196 000 subscribers. [Read this online](#) | [Email us](#) | [Advertize in our Newsletters and eBlasts](#) | Our publications in Cannes: Cannes Festival News and Dailies | Cannes Market Dailies | Les Dailies du Festival | Les News du Marché | Newsletters : May 12/ 14/ 1...
[16.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Cannes in Focus Volume 3



This weekly newsletter reaches 196 000 subscribers. [Read this online](#) | [Email us](#) | [Advertize in our Newsletters and eBlasts](#) | Our publications in Cannes: Cannes Festival News and Dailies | Cannes Market Dailies | Les Dailies du Festival | Les News du Marché | Newsletters : May 12/ 14...
[16.05.2015](#) | [Newsletter's blog](#)

Cannes Market News Final Issue 2016 - 3



[Read this online](#) FOLLOW US ON THE SOCIAL NETWORKS: [Cannes Festival News and Dailies](#) | [Cannes Market Dailies](#) | [Animation Day in Cannes](#) | [Les Dailies du Festival](#) | [Les News du Marché](#) | [La journée de l'Animation à Cannes](#) | [ANIMATION DAY ...](#)
[22.05.2016](#) | [Cannes Market Dailies's blog](#)

Cannes Market News Bumper Issue 2016 - 2



Wishing you all : much success in Cannes! [Read this online](#) FOLLOW US ON THE SOCIAL NETWORKS: [Cannes Festival News and Dailies](#) | [Cannes Market Dailies](#) | [Animation Day in Cannes](#) | [Les Dailies du Festival](#) | [Les News du Marché](#) | [La journée de l'Animation à Cannes](#) | [Take center stage in Can...](#)
[19.05.2016](#) | [Cannes Market Dailies's blog](#)

Cannes Market Dailies The Bumper Issue 2016 - 1



Wishing you all : much success in Cannes! [Read this online](#) Promote on our dailies and Newsletter from 99€ FOLLOW US ON THE SOCIAL NETWORKS: [Cannes Festival News and Dailies](#) | [Cannes Market Dailies](#) | [Animation Day in Cannes](#) | [Les Dailies du Festival](#) | [Les News du Marché](#) | [La journée de l'Animation à Cannes](#) | [La journée de l'Animation à Cannes](#)
[10.05.2016](#) | [Cannes Market Dailies's blog](#)

[Cannes Line Up Revealed - Breaking News](#)



This weekly newsletter reaches 192 000 subscribers. Read this online | Promote Film to Festivals | Promote Festivals to Filmmakers | Email us | Advertise in our Newsletters and eBlasts | Filmfestivals.com was established in 1995, over the years we became the premier link between film and festivals with...

16.04.2015 | [Newsletter's blog](#)

LES NEWS

Frontières - Marché du Film - Amsterdam Forum



The first edition of the Frontières Finance & Packaging Forum successfully concluded after 3 days of meetings, strategy sessions and networking from February 16-18 in Amsterdam. This collaborative initiative between the Fantasia International Film Festival and the Marché du Film - Festival de Cannes, and hosted in Amsterdam with the support of the Netherlands Film Fund, served as an invitational incubator for genre film projects in the late stages of financing. It officially ...

09.03.2017 | [Cannes's blog](#)

Pedro Almodóvar, President of the Jury of the 70th Festival de Cannes



Responding to the invitation of Pierre Lescure and Thierry Frémaux, the filmmaker said: 'I am very happy to be able to celebrate Cannes Film Festival 70th anniversary from such a privileged position. I am grateful, honoured and a bit overwhelmed. I am aware of the responsibility that entails being the president of the jury and I hope to be up to the job. I can only tell that I'll devote myself, body and soul, to...

31.01.2017 | [Cannes's blog](#)

12 genre projects selected for Frontières Finance & Packaging Forum scheduled next February 16-18 in Amsterdam



The Frontières International Co-Production Market will debut next year with its new Frontières Finance & Packaging Forum, initiated by the Fantasia International Film Festival and the Marché du Film - Festival de Cannes. The genre-focused Forum is an invitational event for projects at the packaging stage to work with a select group of industry experts in finance, marketing & distribution, from February 16-18 in Amsterdam. 12 genre projects from across Eu...

16.01.2017 | [Cannes's blog](#)

Pierre Lescure to continue as President of the Festival de Cannes



As Cannes gears up for its 70th Festival, Pierre Lescure has just been unanimously re-elected President of the organising association. In December 2016, the Board of Directors of the Association Française du Festival International du Film, which brings together public authorities and film industry professionals, renewed its trust in Pierre Lescure and re-elected him President of the Festival - a post he has o...

16.01.2017 | [Cannes's blog](#)

La Semaine de la Critique renews Next Step welcoming its third class



For the third year, La Semaine de la Critique renews Next Step to support its talented filmmakers transiting from short to feature films. The workshop, organised in collaboration with the TorinoFilmLab, is exclusively dedicated to the 10 directors whose short films have been selected at La Semaine de la Critique. These directors were first of all invited to Cannes in May to present their short films, then to Paris in December, to take part in the Next Step progra...

12.01.2017 | [Cannes's blog](#)

“Divines”, Cannes Film Festival phenomenon on screens



Houda Benyamina's feature film - Groupe Ovest 2013 - in French cinemas on 31 August 2016 Divines, 2016 Cannes Film Festival revelation, will be on French screens on 31 August. Cannes prize-winning (Caméra d'Or 2016), Houda Benyamina's first feature energy and humanity left its mark on the festival: "Benyamina and her 'til-now totally unknown cast were mobbed on stage with cheers and claps." (BFI) In 2013, Ho...

31.08.2016 | [Cannes's blog](#)

Best Cannes Moments on video



...
05.07.2016 | [Cannes's blog](#)

Cannes 2016 Wrap Report by Madelyn Most



Cannes 2016 Report by Madelyn Most Any mention of the word Cannes immediately brings up images of 'stars' and almost-anorexic mannequins adorned in provocative haute-couture posing before photographers on the brilliant red carpet of the Festival's Palais, (often trailed by tuxedoed escorts), but in fact, the Cannes Film Festival is much more than that. Besides the over abundance of screenings and press conferences, i...
[22.06.2016 | Cannes's blog](#)

CANNES 2016 -- WRAP and Parting Shots Long detours around movable barriers.



Cannes 2016, WRAPUP and Parting Shots By Alex Deleon <film festivals.com> This was the year of police barricades on the Croisette, armed patrols on Rue d'Antibes, and body checks at Palais entrances, presumably to assure the crowds that they were safe from Terrorist attacks. Most festival visitors took these precautions in stride although it often entailed long tedious detours to get to important screenings or other events. Other than th...
[20.06.2016 | Cannes's blog](#)

Interview: Kleber Mendonça Filho on Aquarius



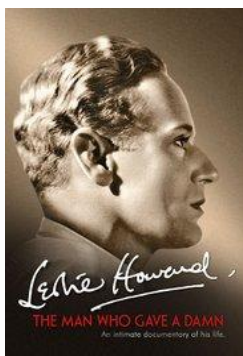
Brazilian Director Kleber Mendonça Filho directs his second feature film Aquarius after successfully entering the film festival circuit in 2012 with his debut Neighbouring Sounds. Starring Sonia Braga as a 65 year old retired music critic who, although remaining the last resident of the Aquarius complex in Recife, decides to give a battle and keep her property which unexpectedly takes on a journey back in time. Old memories and her life adventures are brought up to the surface of her co...
[14.06.2016 | Cannes's blog](#)

Giant: A VR film presented by HP



Giant, an innovative Virtual Reality film presented by HP in collaboration with the NEXT pavilion in Cannes this year, is the first film utilising the latest technology in fully immersive film experiences. The 6 minute short is about two parents, who, trapped in an active war-zone, struggle to distract their young daughter by inventing a fantastical tale. Inspired by real events, this cinematic virtual-reality experience, transports the viewer into the family's makeshift b...
[04.06.2016 | Cannes's blog](#)

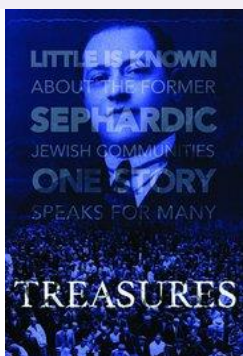
Cannes 2016: Films we hope to catch Later : LESLIE HOWARD The Man who gave a damn.



Alex Deleon <filmfestivals.com> There are so many films on view at Cannes in dozens of screening rooms on the main festival grounds and scattered about town -- in the Marché du Cinéma film market as well as the official selection -- and so much to do beside film watching -- that it is simply impossible to see all the films, or even half of the films, one would rush out to see under normal circumstances. Cannes is not normal. Cannes is the ultimate embodiment of the ...

01.06.2016 | [Cannes's blog](#)

TREZOROS The Martyrdom of the Spanish Jews of Greece - A precious WWII Document



Again by accident on night number two I came across my second Market documentary discovery, "Treasures" (Trezoros in Ladino) of all places in the lobby of the Majestic Hotel which is directly in front of the Grand Palais, loaded with Festival VIPs, and is a late evening hot spot for film confabs over expensive drinks. Floating through the buzzing scene around midnight i was spotted and cornered by croatian director Arsen Ostojic whose 2012 Yugoslavian postwar trag...

01.06.2016 | [Cannes's blog](#)

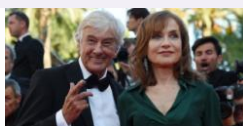
Cannes: Documentaries in Focus A triple play from Greece, Japan and India



Alex Deleon <filmfestivals.com> The first few days of the festival, oddly enough, I started my viewing lineup with three Market documentaries. Normally one needs a special black badge to get into market screenings in the Grand Palais but there are numerous other market screenings in hotels and other locations around town where my yellow Press badge was good enough, or pure happenstance -- being at the right place at the right time did the trick. On my first working day I wand...

27.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Cannes Reviews: Huppert and Verhoeven at Peak of Perversity in ELLE



by Alex Deleon <film festivals.com> It's been a while since we have seen the work of Dutchman Paul Verhoeven, now 77, the author of Basic Instinct and Total Recall. His last film, Black Book (Zwarte Boek) 2006, was a return home to The Netherlands after a 20 year hiatus in Hollywood. Zwarte Boek, a WWII Jewish

resistance thriller starring Carice van Houten was recognized in Holland not only as a glorious homecoming for Verhoeven but was also voted The Best Dutch Film of All T...

[27.05.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes winners shot on Kodak35mm



Film is back and the superior artistry of shooting on real film became clear once again at the 2016 Cannes Film Festival, which closed Sunday, with four of the top prizes and two La Semaine de la Critique awards presented to official selections shot on Kodak film. Taking home the coveted Palme d'Or was I, Daniel Blake (Director Ken Loach / DP Robbie Ryan), shot on Kodak 35mm. The Grand Prix award was taken home by Juste la Fin du Monde (It's Only the End of the World), ...

[26.05.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes 2016: DIVINES Caméra d'Or!



Houda Benyamina's feature film - Groupe Ouest 2013 - co-written with Romain Compingt - is Cannes 2016 revelation Divines, Houda Benyamina's feature film - co-written with Romain Compingt - has been presented in the Directors' Fortnight of the 69th Cannes Film Festival. On Sunday evening, during the prize-giving, the film won the Golden Camera, the prize the most desired in the worl...

[26.05.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes, Iranian curtain call with Forushande (The Salesman)



Alex DeLeon <film festivals.com> The final Cannes competition film on closing night Sunday May 22 was the latest offering from the best known Iranian director, Asghar Farhadi, whose tense family drama, "A Separation" won the foreign language Academy Award in 2014. His new film, "Forushande" (The Salesman, or "The Client" in French) presented here in the official Competition section, is an extreme shaggy dog story that is not going to inspire anything but...

[24.05.2016 | Cannes's blog](#)

Closing Ceremony Red Carpet Video footage



...

[24.05.2016 | Cannes's blog](#)

Best moments from Cannes 2016 captured on video



Day by day, the best moments of the 69th Cannes festival : Photocalls, press conferences, red carpet, exclusive interviews - ...

[24.05.2016 | Cannes's blog](#)

69th Festival de Cannes Awards



The Jury of the 69th Festival de Cannes, presided by George Miller, has revealed the names of the 2016 prize-winners during the Awards Ceremony. Laurent Lafitte welcomed the prize-givers and winners onto the stage of the Grand Théâtre Lumière, to the sound of music playing. The American actor, Mel Gibson, had the honour of awarding the Palme d'or to the best of the 21 films in Competition. The French actor, Jean-Pierre Léaud, received an ho...

[23.05.2016 | Cannes's blog](#)

Ken Loach's 'I, Daniel Blake' wins hearts of jury and Cannes Palme d'Or



Ken Loach's "I, Daniel Blake" at Cannes Courtesy of Festival de Cannes, used with permission I, Daniel Blake Moira Sullivan San Francisco Examiner May 23, 2016 Reprinted with permission Ken Loach's "I, Daniel Blake" won the highest honor at Cannes May 22- the Palme d'Or for the "69th Festival de Cannes". The decision was ...

[23.05.2016 | Cannes's blog](#)

The Awards of the 69th Festival De Cannes



The Jury of the 69th Festival de Cannes, presided by George Miller, has revealed the names of the 2016 prize-winners during the Awards Ceremony. Laurent Lafitte welcomed the prize-givers and winners onto the stage of the Grand Théâtre Lumière, to the sound of music playing. The American actor, Mel Gibson, had the honour of awarding the Palme d'or to the best of the 21 films in Competition. The French actor, Jean-Pierre Léaud, received...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

Animation Day in Cannes: Wrap-up



The second Animation Day in Cannes took place on May 18th at the Salon La Renaissance, the Palais des Festivals and the UAE pavilion at the Marche du film, putting for a second year animation on the map of Cannes screenings and events and generating audiences from the animation industry and beyond, along with animation cinephiles and festival professionals. The two panel discussions, one on Virtual Reality and the impact that it has in the animation world of filmmaking a...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

Reviews for Harmonium by Kôji Fukada, winner of the UN CERTAIN REGARD Jury Prize



Harmonium by Kôji Fukada ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

French Sixties Landmark is a highlight of the Restored Classics Section at Cannes Dragées au Poivre



The title of the film, which literally translates as "Sweets loaded with Pepper" suggests the trick that children would play on adults by handing them a delicious looking sweet bonbon which turns out to be bitter. When the French New Wave and so-called Cinema Verité movements were all the rage -- the age of Beatle mania --when Godard and his followers thought they were so much more clever and creative than the older generation of French filmmakers, and stars like Jean-Pa...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

Maren Ade's "Toni Erdmann" Wins the Critics Prize in Cannes



The Critics Jury in Cannes (France, May 11-22, 2016) presented three prizes: to a film in Competition; to a film in "Un Certain Regard"; and a third one for either the Critics Week or Directors' Fortnight. Prize, in Competition: "Toni Erdmann" by Maren Ade (Germany, 2016, 162 minutes). Motivation: "A film gorgeously crafted, made with a fresh and a sensitive approach, that captures the complex relationship between father and daughter and comments on the lunacy of ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

ELLE - Red Carpet



Red Carpet ELLE : Paul Verhoeven, Isabelle Huppert, Laurent Lafitte,Philippe Djian,David Birke,Anne Dudley, David Birke, Michel Merket, Saïd Ben Saïd ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

THE LAST FACE BOUNCE - Red Carpet



Red Carpet THE NEON DEMON : Nicolas Winding Refin , Elle Fanning, Bella Heathcote, Karl Glusman, Matthieu Newman, Cliff Martinez, Lene Borglum ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

THE NEON DEMON - Red Carpet



Red Carpet THE NEON DEMON : Nicolas Winding Refin , Elle Fanning, Bella Heathcote, Karl Glusman, Matthieu Newman, Cliff Martinez, Lene Borglum ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

GIMME DANGER - Red Carpet



Red Carpet GIMME DANGER : Jim Jarmush, Iggy Pop ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

JUSTE LA FIN DU MONDE - Red Carpet



Red Carpet JUSTE LA FIN DU MONDE : Xavier Dolan, Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, Lea Seydoux, Vincent Cassell, Nathakie Baye, Nancy Grant ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

BACALAUREAT - Red Carpet



Red Carpet BACALAUREAT : Cristian Mungiu, Maria-Victoria Dragus, Adrian Titien, Malina Manovici, Rares Andrici ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

GOKSUNG - Red Carpet



Red Carpet GOKSUNG : Na Hong-Jin, Kwak Do-Won, Chun Woo-Hee, Kunimura Jun ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

MA ROSA - Red Carpet



Red Carpet MA ROSA : Brillante Mendoza ,Jaclyn José, Andi Eigenmann, Neil Ryan P.Sese, Jomari Angeles,Troy Espiritu, Odyssey Flores, Loreto Larry Castillo ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

LA FILLE INCONNUE - Red Carpet



Red Carpet LA FILLE INCONNUE : Jean Pierre et Luc Dardenne, Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Louka Minnella, Jérémie Rénier,Nadège Ouedraogo ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

I, DANIELBLACK - Red Carpet



Red Carpet I,DANIELBLACK : Ken Loach, Dave Johns, Hayley Squires, Paul Laverty, Rebecca O'Brien, Robbie Ryan ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

PERSONAL SHOPPER - Red Carpet



Red Carpet PERSONAL SHOPPER : Olivier Assayas, Kristen Stewart, Sigrid bouaziz, Lars Eidinger, Anders Danielsen lie, Nora Von Waldstätten ...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

JULIETA - Red Carpet



Red Carpet JULIETA : Pedro Almodovar, Emma Suarez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta, Michelle Jenner ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

AQUARIUS - Red Carpet



Red Carpet AQUARIUS : Kleber Mendonça Filho, Sonia Braga, Maeve Jinkings, Barbara Colen Humberto Carrao Fabio Leal, Pedro Queiroz Lula Terra Allan Souza, Amanda Gabriel, Emilie Lesclaux ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

HANDS OF STONE - Red Carpet



Robert de Niro, Edgar Ramirez, Jonathan Jakubowicz, Ana de Armas, Usher Raymond IV, Roberto Duran ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

LOVING - Red Carpet



Red Carpet LOVING : Jeff Nichols, Joel Edgerton, Ruth Negga ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

PATERSON - Red Carpet



Red Carpet PATERSON : Jim Jarmusch, Golshifteh Farahani, Adam Driver ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

THE NICE GUYS - Red Carpet



Red Carpet THE NICE GUYS : Joel Silver, Shane Black, Ryan Gosling, Russell Crowe, Angourie Rice, Matt Bomer, Joel Silver ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

MAL DE PIERRES - Red Carpet



Red Carpet MAL DE PIERRES : Nicole Garcia, Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Jacques Fieschi, Alain Attal ...

[22.05.2016 | Cannes's blog](#)

AMERICAN HONEY - Red Carpet



Red Carpet AMERICAN HONEY : Andrea Arnold, Shia Labeouf, Sasha Lane Riley Keough, Verronikah Ezell, McCaul Lombardi, Raymond Coalson, Isaiah Stone, Robbie Ryan, Lars Knudsen ...
[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

THE BFG - Red Carpet



Red Carpet THE BFG : Steven Spielberg, Mark Rylance, Ruby Barnhill, Penelope Wilton, Jemaine Clement, Rebecca Hall, Franck Marshall, Kathleen Kennedy, Kristie Macosko ...
[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

TONI ERDMANN - Red Carpet



Red Carpet TONI ERDMANN : Maren Ade, Peter Simonischek, Sandra Hüller, Jonas Dornbach , Janine Jackowski, Lucy Russell, Ingrid Bisu, Vlad Ivanov, Thomas Loibl ...
[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

BU-SAN-HAENG - Red Carpet



...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

Ma Loute Red Carpet



Marches MA LOUTE : Bruno Dumont, Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeski, Jean-Luc Vincent, Raph, Brandon Lavieville ...
[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

Red Carpet RESTER VERTICAL



Red Carpet RESTER VERTICAL : Alain Guiraudie, Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiery, Christian Bouillette, Basile Meilleurat, Laure Calamy, Sébastien Novac. ...
[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

MONEY MONSTER - Red Carpet



...

[22.05.2016](#) | [Cannes's blog](#)

Red Carpet SIERANEVADA : Cristi Puiu, Mimi Branescu, Dana Dogaru, Anca Puiu



...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Red Carpet ELLE by Paul Verhoeven



...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Press conference CAFE SOCIETY with Woody Allen, Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Blake Lively, Corey Stoll



...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Red Carpet CAFE SOCIETY with Woody Allen, Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Blake Lively, Corey Stoll



...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Cuba and Iran in focus on Friday at Cannes



Alex Deleon <filmfestivals.com> Memories of Underdevelopment, 1968. Director, Tomas Gutierrez Alea: restored B/w print from Cineteca di Bologna with introduction by Martin Scorsese on the tricky restoration process. Stars Sergio Corrieri and Daisy Granados as the good looking lovers of the tale. Landmark Cuban film set in Havana between 1961 when many Cubans fled the country after the Fidel Castro led communist takeover and the Missile Crisis of late 1962 --in between th...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Naomi Kawase and the Jury have announced the winners of the 19th Cinéfondation Selection



The Cinéfondation and Short Films Jury headed by Naomi Kawase and including Marie-Josée Croze, Jean-Marie Larrieu, Radu Muntean and Santiago Loza, has awarded the 2016 Cinéfondation Prizes during a ceremony held in the Buñuel Theatre, followed by the screening of the winning films. The Cinéfondation Selection consisted of 18 student films, chosen out of 2 350 entries coming from 548 film schools around the world. First P...

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Un Certain Regard 2016 Awards



Un Certain Regard 2016 presented in competition 18 films hailing from 20 different countries. 7 of the works were first films. The Opening film was ESHTEBAK (CLASH) by Mohamed Diab. Under the presidency of Marthe Keller (actress - Switzerland), the Jury was comprised of Jessica Hausner (director, producer - Austria), Diego Luna (actor, director, producer - Mexico), Ruben Östlund (director - Sweden) and Céline Sallette (actress - France). "The jury was h...

[21.05.2016 | Cannes's blog](#)

Kate Hudson Atelier Swarovski à Cannes



Actress KATE HUDSON looked stunning at The Harmonist Party wearing the Atelier Swarovski Cosmic bag in metallic pink, the Mira earrings in silver and Kalix spiral ring in crystal moonlight. credit: Atelier Swarovski. About Atelier Swarovski Since launching in Autumn/Winter 2007, luxury crystal accessories line Atelier Swarovski has collaborated with some 60 of the world's leading designers from a range of creative fields inclu...

[21.05.2016 | Cannes's blog | 1 comments](#)

Selection of Cannes Films Seen so far --- By Oroszlanyi Sándor -Deleon



1. God of my People, MKT --Odissa Indian doc on reincarnation of local god Jagganath, ritual celebrated every seventeen years in Oddissa state near Bengal. A film by Madhab Panda, director of festival favorite " I KALAM" (2011) -- Very colorful but color of print was unfortunately washed out and pallid. 2. Treasure (Tezoro, in Ladino) -- XLNT doc on the unknown story of the holocaust of the Greek Jews in WWII - A three part symphon...

[21.05.2016 | Cannes's blog](#)

"Baher, Her mind" - Iranian Film premieres in Cannes



Since 2004, the Cannes Film Festival has been a landscape in giving access to a wide selection of international short films, at their SFC (Short Film Corner). This year is no exception and a short film that caught our eyes was "Baher, Her Mind". Writer Reza Tafakor brings us the journey of a young Iranian woman, after she falls suspicious of her husband's potential affair with another woman. Seeking the truth, Baher sinks into this delusional state of mind, where ima...

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Stunning Iranian 'Baher' premieres in Cannes Film Festival 'Short Film Corner'

Stunning Iranian 'Baher' premieres in Cannes Film Festival 'Short Film Corner' Mahtab Keramati in Hassan Akhondpour's Baher at Cannes Film Festival 'Short Film Corner' Courtesy of Hassan Akhondpour, reprinted with permission Star Star Star Star Star Moira Sullivan San Francisco Examiner May 21, 2016 The world premiere of Hassan Akh...

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Cannes Festival: Women In Motion awards Presidential Dinner



Yes, Women Cannes! The second Kering and Festival de Cannes Women in Motion awards were presented to Geena Davis and Susan Sarandon at the annual Presidential Dinner in Cannes yesterday, May 18. Three promising young women were also awarded for their film-making gift. American actors Geena Davis, Academy-Award winner, and Susan Sarandon, Academy-Award and BAFTA-award winner, picked up the second annual 'Women in Motion Award' at the Festival de Cannes. The two stars of Thelm...

19.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Diane Baratier to present Dragées au poivre in Cannes



Diane Baratier has arrived on the Cannes Croisette to present the famous 1963 French all star classic "Dragées au Poivre". She is the daughter of the director, Jacques Baratier, and herself a highly regarded director of photography. The film will be projected in the restored classics section of the festival in the Salle Buñuel of the Grand Palais today. Ms. Baratier was the DOP on the last seven films of French master director Eric Rohmer. She comes from an emblematic Fil...

18.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Interview PERSONAL SHOPPER : Olivier Assayas, Kristen Stewart



...

18.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Alain Guiraudie talks about Staying Vertical (Interview)



For the first time in Competition, Alain Guiraudie comes back to Cannes with Staying Vertical (Rester Vertical), an exploration of contemporary relationships in the jungle of the modern world that are tangled with symbols connected to tradition, religion and of course a serious dose of romantic and simultaneously raw eroticism. Rester Vertical - Alain Guiraudie / Cannes Competition 2016 Your previous film Stranger by the lake was much more intimate and personal whereas h...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Animated epic "Bilal - A New Breed of Hero" premieres at Cannes Market

Bilal learns that bravery is in the mind not the weapon. Courtesy of Barajoun Entertainment, used with permission Bilal - A New Breed of Hero By Moira Sullivan San Francisco Examiner.com May 16, 2016 The world premiere of "Bilal", an animated historical epic premiered at the Cannes Film Festival Market May 14, the first of its kind made with computer generated anim...

16.05.2016 | Cannes's blog

69th Cannes Film Festival opens with an American One-Two Punch and a Shifty French Roast



Alex DeLeon <filmfestivals.com> The opening Red Carpet Gala of the festival on Wednesday May 11 was Woody Allen's latest amuse-Gueule (that's French for Tasty morsel) entitled "Café Society" which most critics agreed was not exactly top drawer Allen, but not bad either, and an easy-going entry into what promises to be a heavy duty festival week -- actually eleven days. There was a shaky moment at the opening ceremony on Wednesday night -- as Variety...

16.05.2016 | Cannes's blog

Carrie Fisher and (Dog) Gary present Bright Lights in Cannes



In advance of the premiere of Bright Lights, a documentary with unseen before archive footage focusing on her life and relationship with her mother Debbie Reynolds, Carrie Fisher came by the American Pavilion at the Cannes Film Market to talk about Women in the film industry, Hollywood, Star Wars and many more. Sitting side by side with her dog Gary that stole all the attention from the press, Carrie threw in some humorous answers to hot topics about her career and her relationship with...

14.05.2016 | Cannes's blog

Champagne Reception at Russian Pavilion



To celebrate the Russian presence in Cannes this year, the country's representatives organised a successful champagne reception at the Film Market gathering media and market professionals to speak about Russian cinema and its new horizons. One of the biggest moments for Russian cinema this year in Cannes is the film "Uchenik (Student)" by Kirill Serebrennikov, part of this year's Un Certain Regard official selection. Here are some photos from the event yesterday afternoon...

13.05.2016 | Cannes's blog

"Bilal" - Legend of an Arabic Hero Animated Feature Film Review



Dubai's debut animated feature tells the captivating tale of Bilal, a young boy forced into slavery, but who dreams of throwing off his chains and becoming a great warrior. The film is based on the life of the historical figure Bilal Ibn Rabah, an African slave who became one of the early followers of the Prophet Muhammad and the first muezzin in history to call for prayer. Set in a desert valley in western Saudi Arabia, Mecca, during the earliest Islamic ages of 580-640 AD, Bi...

12.05.2016 | Cannes's blog

Discover the Festival's new digital environment!



© RR In 2016, the Festival de Cannes has decided to carry out a complete revamp of our digital media. By the time the makeover is complete in 2017, we aim to be able to offer cinema professionals and moviegoers a brand new web environment that will reflect the latest graphical and ergonomic trends. In keeping with our vocation, the Festival will be seeking to showcase and support the cinema inter...

08.05.2016 | Cannes's blog

Hands of Stone as a special screening to pay a tribute to Robert De Niro in Cannes May 16



Monday, May, 16th, the Festival de Cannes will welcome Robert De Niro in the Grand Théâtre Lumière of the Palais des Festivals for a unique and special screening in Official Selection of Hands of Stone by Venezuelan director Jonathan Jakubowicz. The movie is about the common history of Panamanian boxer Roberto Durán (Edgar Ramírez) and manager and coach Ray Arcel (Robert De Niro) who is going to take him to the highest worldwide successes of...

05.05.2016 | Cannes's blog

Bilal by Ayman Jamal - Animaze Daze in Cannes Winner



A thousand years ago, one boy with a dream of becoming a great warrior is abducted with his sister and taken to a land far away from home. Thrown into a world where greed and injustice rule all, Bilal finds the courage to raise his voice and make a change. Inspired by true events, this is a story of a real hero who earned his remembrance in time and history. Director Biography Ayman Jamal is the founder and Producer of Barajoun Entertainment. He has extensive expert...

04.05.2016 | Cannes's blog

The Caméra d'or - First Feature - Jury 2016



Catherine Corsini © Pyramide Distribution The Caméra d'or gathers first films from the Official Selection, the Semaine de la Critique and the Directors' Fortnight. It will be handed out during the Closing Ceremony on Sunday, May, 22nd. Catherine CORSINI - President (Director, Société des Réalisateur de Films - SRF) Jean-Christophe BERJON (Syndicat Français de la Critique de Cinémaac...

28.04.2016 | Cannes's blog

The Short Films and Cinéfondation Jury 2016



The first Cinéfondation and Short Films Jury sat in 1998. This year it is presided over by the Japanese director and writer Naomi Kawase, and brings together the following names from the film world: Marie-Josée CROZE - actress - Canada, France Jean-Marie LARRIEU - director, screenwriter - France Radu MUNTEAN - director, screenwriter - Romania Santiago LOZA - director, playwright, w...

[28.04.2016 | Cannes's blog](#)

Un Certain Regard Jury 2016



The Jury of Un Certain Regard will award its prizes during the Closing Ceremony on Saturday, May, 21st. There are 18 films in Competition. The opening film will be Clash by Mohamed Diab (Egypt). Marthe KELLER - President actress (Switzerland) Jessica HAUSNER, director and producer (Austria) Diego LUNA, actor, director and prod...

[28.04.2016 | Cannes's blog](#)

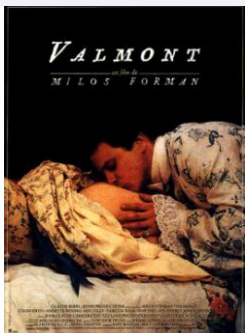
Mohamed Diab's film Eshtebak (Clash) has been selected to open the prestigious Un Certain Regard at Festival de Cannes



Mohamed Diab's film Eshtebak (Clash) has been selected to open the prestigious Un Certain Regard at Festival de Cannes (11- 22 May). Landing a world premiere at Cannes, Clash marks Egypt's comeback to the festival's official selection after three years of absence since Yousry Nasralla's After the Battle in 2012. The film tackles the state of political unrest that prevailed Egypt following the removal of President Morsi from power. Written by Khaled Diab...

[26.04.2016 | Cannes's blog](#)

Valmont @ Cannes Classics



Réalisé en 1989 par Milos Forman, Valmont a retrouvé toute sa splendeur originelle après une minutieuse restauration du son et de l'image effectuée au sein du laboratoire de l'Immagine Ritrovata à Bologne. Le 69ème Festival de Cannes rendra hommage à l'adaptation affranchie du célèbre roman épistolaire, qui apporte au chef-d'œuvre de Choderlos de Laclos, un parfum d'innocence et de...

[26.04.2016 | Cannes's blog](#)

The Jury of the 69th Festival de Cannes



The 69th Festival de Cannes will be presided by the Australian director, screenwriter and producer, George Miller. Cannes has always sought to adopt a universal and international approach, and in tune with this

tradition, George Miller will be surrounded by eight luminaries of world cinema, from Iran, Denmark, United States, Italia, France, Canada and Hungary. The Jury will therefore include four women and four men around George Miller. Their task will be to decide between the ...

[25.04.2016 | Cannes's blog](#)

Doc & Film International official selections @ CANNES 2016



Doc & Film International is proud to announce its line-up for CANNES 2016 We look forward to seeing you in Cannes, Booth Riviera H2 ...

[25.04.2016 | Cannes's blog](#)

Jim Jarmusch in competition in Cannes



Official Selection - In Main Competition Paterson Screening: Dates to follow imminently. A wry comedy which chronicles the challenges of work and love and observes the quiet triumphs and defeats of daily life, and the poetry evident in its smallest details. ...

[25.04.2016 | Cannes's blog](#)

Updated selection line-up - Cannes 2016



As announced at the press conference on 14th April, the following films - for the most part viewed after this date - complete this year's Official Selection: IN COMPETITION THE SALESMAN by Asghar Farhadi (Iran) UN CERTAIN REGARD Opening film : ESHTEBAK (CLASH) by Mohamed DIAB (Egypt) ...

[22.04.2016 | Cannes's blog](#)

La Semaine de la Critique unveils its 55th selection



7 films selected out of 1 100 screened Charles Tesson, the Artistic Director of La Semaine de la Critique, comments the 2016 selection. La Semaine de la Critique supports emerging talents with a programme of 10 first and second features, along with 15 short and mid-length films. With seventeen countries represented, this 55th selection explores new territories, namely Asia and the Middle East. This 50+5 edition reveals new talents conveying atypical universes and is marked by the strong comeback...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Director's Fortnight Selection



Feature films Divines - Houda Benyamina Dog Eat Dog - Paul Schrader Fai Bei Sogni - Marco Bellocchio Fiore - Claudio Giovannesi L'Économie du couple - Joachim Lafosse L'Effet aquatique - Sólveig Anspach La Pazza Gioia - Paolo Virzi Les Vies de Thérèse - Sébastien Lifshitz ...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Do not miss Animation Day in Cannes May 18



...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Enjoy Cannes 2016 and watch a glimpse of the emotion in this Trailer



Bande Annonce TV Festival de Cannes 2016 ...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Video of the Presentation of the Cannes 2016 line up by Pierre Lescure and Thierry Frémaux



Pierre Lescure, President of the Festival de Cannes, and Thierry Frémaux, General Delegate, present the Official Selection of the 69th Festival de Cannes Press Conference. The Festival de Cannes will be held from May, 11th until May, 22th 2016. ...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

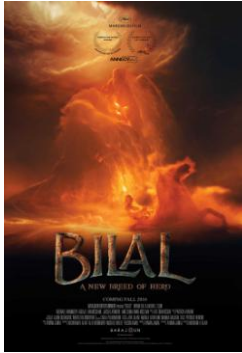
Tavernier's Documentary at Cannes Classics 2016



© 2016 - Little Bear - Gaumont - Pathé Production Bertrand Tavernier with a world premiere preview, a conversation with William Friedkin, a 1966 celebration, the 70th anniversary of the Fipresci prize, Wiseman & Depardon, two giant documentary filmmakers, unknown features from far away countries, film libraries honored, Eastern Europe movies, documentaries about cinema, great popular films, genre films, science fiction, comedies, an animation film, gothic hor...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Bilal Poster



...

[21.04.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes 2016: Official Selection



It is finally here! The official selection of the 69th Festival De Cannes was announced at a press conference this morning and the expectations are set high for this year's Competition with names like Xavier Dolan, Jim Jarmusch, Alain Guiraudie, the Dardenne bros, Pedro Almodovar, Andrea Arnold and Ken Loach among the directors who will compete next month for the Palm D' Or. Here is the full list of films in Competition, Un Certain Regard, Midnight and Special Screenings. ...

[14.04.2016 | Cannes's blog](#)

William Friedkin's will offer a Masterclass at 69th Cannes

William Friedkin © Pat York American director William Friedkin will give the Cinema Masterclass of the 69th Festival de Cannes. Following in the footsteps of Martin Scorsese, Nanni Moretti, Wong Kar-wai, Quentin Tarantino, Marco Bellocchio, Philip Kaufman and Jacques Audiard, he will take to the stage at the Buñuel Theatre in the Palais des Festivals to talk with the audience. The Masterclass will be hosted by film critic Michel Ciment. William Friedkin...

[08.04.2016 | Cannes's blog](#)

Pinoy "Maria" hopes for a win in the Short Film Competition - Cannes Court Métrage



Pinoy short film "Maria" will take part in the Short Film Competition or Cannes Court Métrage of the 2016 Cannes Film Festival in May. "Maria" is part of the anthology "Anatomya Ng Pag-ibig," an entry to the 2015 Cinemalaya Film Festival, which features 12 stories about love. The cast of Maria The six-minute film starring Glaiza de Castro and Chynna Ortaleza tells the story of a lady who grew up in a religious and conserv...

[01.04.2016 | Cannes's blog](#)

The 55th Semaine de la Critique unveils the poster for its 50+5 edition



The oldest among the parallel sections of the Cannes Film Festival, La Semaine de la Critique will celebrate its 55th edition by putting the spotlight on the films and talents discovered since its 50th anniversary. In collaboration with the Parisian agency les bons faiseurs, La Semaine chose the image which better reflects this 50+5 edition: the magnificent actress Jessica Chastain in a scene from Take Shelter, second feature film by Jeff Nichols where her performance in one of her fi...

[31.03.2016 | Cannes's blog](#)

The early years of Cannes - a lesser known history of tourism, war and elegance



The first annual Cannes Film Festival opens at the resort city of Cannes on the French Riviera. The festival had intended to make its debut in September 1939, but the outbreak of World War II forced the cancellation of the inaugural Cannes. The world's first annual international film festival was inaugurated at Venice in 1932. By 1938, the Venice Film Festival had become a vehicle for Fascist and Nazi propaganda, with Benito Mussolini's Italy and Adolf Hitler's Germa...

[31.03.2016 | Cannes's blog](#)

Woody Allen returns to Cannes to open The Festival with Café Society

The 69th Festival International du Film de Cannes will launch with a screening of Woody Allen's new film, *Café Society*, on Wednesday 11 May in the Palais des Festivals' Grand Théâtre Lumière as an Official Selection Out of Competition title. It's a record-breaking coup for the New York director who has already opened the Festival twice, in 2002 with *Hollywood Ending*, and again in 2011 with *Midnight in Paris*. The film tells the story o...

[30.03.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes to open with Woody Allen's Café Society



The 69th Festival International du Film de Cannes will launch with a screening of Woody Allen's new film, *Café Society*, on Wednesday 11 May in the Palais des Festivals's Grand Théâtre Lumière as an Official Selection Out of Competition title. It's a record-breaking coup for the New York director who has already opened the Festival twice, in 2002 with *Hollywood Ending*, and again in 2011 with *Midnight in Paris*. The...

[29.03.2016 | Cannes's blog](#)

Luxor African Film Festival (LAFF) collaborates with Cannes Festival (France) and Short Shorts (Japan)



Scriptwriter Sayed Fouad, LAFF's President, has announced that the festival, in its 5th edition and for the first time, will collaborate with internationally renowned film festivals to screen acclaimed short films. The selection will include short films from the 68th edition of Cannes Festival and the 10th edition of Short Shorts as part of the first aspects of collaboration with these two renowned festivals. In addition to these two presentations, the festival hosts French produce...

[24.03.2016 | Cannes's blog](#)

Critics Week in Cannes announces the Jury, headed by Valerie Donzelli and former winners



The 55th edition of La Semaine de la Critique will celebrate the Talents discovered since 2011, the year of the 50th anniversary of the oldest parallel section in Cannes. This 50+5 edition has an exceptional jury, composed of 5 important filmmakers revealed with their first or second feature at La Semaine in the past 5 years. The Jury President, Valérie Donzelli, will award the Nespresso...

[22.03.2016 | Cannes's blog](#)

Cannes Red Carpet turns yellow with the Poster for the 69th edition inspired by Godard



The official poster for the 69th Festival de Cannes, taking place from 11 to 22 May and presided over by Australian director George Miller, was designed using stills from Jean-Luc Godard's film Contempt. It's all there. The steps, the sea, the horizon: a man's ascent towards his dream, in a warm Mediterranean light that turns to gold. As an image it is reminiscent of a timeless quote by Michel Mourlet used at the beginning of Contempt: "Cinema replaces ..."

[21.03.2016 | Cannes's blog](#)

Naomi Kawase to preside the Cinéfondation and Short Film Jury



In 2015, Un Certain Regard opened in poetic fashion with Sweet Bean (An) by Naomi Kawase. The Festival de Cannes is honoured to announce that the Japanese director will preside the Cinéfondation and Short Films Jury for its 69th edition. There are some directors whose careers are constantly intertwined with the Festival, much to its delight. The story with Naomi Kawase began back in 1997 when aged 27, she became the youngest winner of the Caméra d'Or...

[16.03.2016 | Cannes's blog](#)

FRENCH COVERAGE

ACID 2016 Poster



C'est à Pierre La Police, célèbre dessinateur et auteur de BD issu de la scène graphique underground, que l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) a donné carte blanche pour réaliser cette année son visuel cannois. Du 12 au 21 mai, l'ACID présentera 9 longs métrages à Cannes, seule section du festival – rappelons-le – à être proposée ...

16.03.2016 | [Cannes's blog](#)

Laurent Lafitte, the new Master of ceremonies at the 69th Festival de Cannes

Laurent Lafitte © DR On the invitation of the Festival de Cannes, the actor Laurent Lafitte has agreed to be Master of Ceremonies throughout the 69th Festival, to be held from 11th to 22nd May under the presidency of Australian director George Miller. No doubt he will enjoy the huge international visibility. Anyone wants to cast a smart and funny actor inenglish speaking films? The actor and comedian will host the Opening Ceremony on We...

16.03.2016 | [Cannes's blog](#)

Animation Day In Cannes set for May 18



Animation Day in Cannes is dedicated to promoting the art of animation in all its forms, promoting animation professionals and related technologies and providing networking opportunities. Animation Day in Cannes happens May 18th 2016 during the prestigious Cannes Film Festival, the largest gathering of international film media in the world. JOIN the Who's Who in animation in Cannes Register for free Join the Catalogue of Animation projects in Cannes&n...

02.02.2016 | [Cannes's blog](#)

The 69th Festival de Cannes will be presided by the Australian director, screenwriter and producer, George Miller

George Miller © Carl Court / AFP The 69th Festival de Cannes will be presided by the Australian director, screenwriter and producer, George Miller. Along with his Jury, it will fall to him to award the Palme d'or at the close of the Festival, to be held from 11 to 22 May. On receiving his invitation from the Festival, George Miller exclaimed, "What an unmitigated delight! To be there in the middle of this storied festival at the unveiling of C...

02.02.2016 | [Cannes's blog](#)

Ouverture de l'appel à projets pour Frontières @Fantasia 2017 & « Frontières Goes to Cannes »



Frontières lance l'appel à projets pour la 9e édition de son Marché de coproduction internationale, et « Frontières Goes to Cannes » une présentation de films «Work-in-Progress» (projets de films en cours) pendant le Marché du Film - Festival de Cannes. La présentation « Frontières Goes to Cannes » fait partie de la nouvelle Plateforme Frontières à Cannes, une secti...

01.02.2017 | [Cannes's blog](#)

Pedro Almodóvar Président du Jury du 70e Festival de Cannes



Îcône flamboyante du cinéma espagnol et metteur en scène célèbre à travers le monde, le réalisateur et scénariste Pedro Almodóvar sera le prochain Président du Jury du Festival International du Film de Cannes qui débutera le 17 mai prochain et fêtera sa 70e édition. Suite à l'invitation de Pierre Lescure et Thierry Frémaux...

31.01.2017 | [Cannes's blog](#)

12 projets de cinéma de genre sélectionnés pour le forum Frontières



Le marché de coproduction internationale Frontières débutera l'année prochaine avec son nouveau Forum Frontières pour les projets en financement (Frontières Forum Finance & Packaging), initié par le Festival International de films Fantasia et le Marché du Film - Festival de Cannes. Le Forum, axé sur le cinéma de genre, est un événement spécialement conçu pour les projets en phase de &...

16.01.2017 | [Cannes's blog](#)

Pierre Lescure reconduit à la Présidence du Festival de Cannes



Alors que le Festival de Cannes prépare sa 70e édition, Pierre Lescure vient d'être réélu à l'unanimité Président de l'association organisatrice. En décembre 2016, le conseil d'administration de l'Association Française du Festival International du Film, qui réunit pouvoirs publics et pro...

16.01.2017 | [Cannes's blog](#)

La Semaine de la Critique a renouvelé Next Step pour la troisième fois



Pour la troisième année, la Semaine de la Critique a renouvelé Next Step pour accompagner ses talents du court au long métrage. Cet atelier de formation, organisé en collaboration avec le TorinoFilmLab, est réservé exclusivement aux 10 réalisateurs dont les courts métrages ont été sélectionnés à la Semaine de la Critique. Ces réalisateurs sont tout d'abord invités à Cann...

12.01.2017 | [Cannes's blog](#)

Interview avec Houda Benyamina, lauréate de la Fondation Gan pour son film DIVINES



Caméra d'Or du Festival de Cannes 2016, DIVINES de Houda Benyamina, lauréate de la Fondation Gan, sort en salle mercredi 31 Août. Pour patienter, la Fondation Gan vous propose de découvrir les interviews de la réalisatrice, du producteur, Marc-Benoît Créancier (Easy Tiger) et des acteurs, dans sa vidéo : DIVINES : du tournage à la consécration cannoise ! <https://www.youtube.com/watch?v=S55kQ...>

31.08.2016 | [Cannes's blog](#)

Les meilleurs moments de cannes 21 en images



...

05.07.2016 | [Cannes's blog](#)

L'UPC salue les récompenses attribuées lors du 69ème Festival de Cannes



L'Union des Producteurs de Cinéma tient à féliciter ses membres pour les récompenses que les films qu'ils ont produits ou coproduits ont obtenues à l'occasion du 69ème Festival de Cannes : En compétition : I, DANIEL BLAKE de Ken LOACH coproduit par WILD BUNCH Palme d'or BACALAUREAT de Cristian MUNGIU coproduit par WILD BUNCH Prix de la mise en s...

26.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Les lauréats s'expriment autour de leur récompense



Après avoir reçu leurs récompenses, les lauréats du 69e Festival de Cannes ont répondu aux questions des journalistes. Retour sur la dernière conférence de presse de cette édition. Ken Loach, Palme d'or pour I, Daniel Blake : « Nous essayons de présenter le côté dramatique de la vie quotidienne dans toutes ses variantes. » Xavier Dolan, Grand Prix pour Juste la fin...

24.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Best of - les meilleurs moments de Cannes 2016 en video



...

24.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Palmarès du 69e Festival de Cannes



Les lauréats du 69e Festival de Cannes © Alberto Pizzoli / AFP Le Jury du 69e Festival de Cannes, présidé par George Miller, a dévoilé les noms des lauréats 2016 lors de la Cérémonie du Palmarès. Laurent Lafitte a accueilli en musique sur la scène du Grand Théâtre Lumière les remettants et les lauréats. C'est à l'acteur am...

23.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Ma Loute et The Neon Demon remportent Les prix des Cannes Soundtrack Awards 2016



Les membres du Jury CANNES SOUNDTRACK AWARDS 06# AVEC SPOTIFY Le « Coup de Coeur » de la Meilleure Musique de Film Originale a été attribué à : CLIFF MARTINEZ pour «The Neon Demon » de Nicolas Winding Refn l'Award de la Meilleure Musique Synchronisée est attribuée à BRUNO DUMONT pour « Ma Loute » Créé en 20...

22.05.2016 | [Cannes's blog](#)

La Fondation Gan remet son Prix à la Diffusion à la Semaine de la Critique



LA FONDATION GAN ATTRIBUE UN PRIX À LA DIFFUSION AU FILM ONE WEEK AND A DAY « Pour son premier long-métrage, le réalisateur israélo-américain Asaph Polonsky cherche la difficulté, et la difficulté lui va bien » Le Monde. « Un projet ambitieux mais maîtrisé » Télérama. « Voilà une petite merveille, un film plein d'humour et d'...

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Naomi Kawase et son Jury annoncent le Palmarès de la 19e édition de la Cinéfondation



Le Jury de la Cinéfondation et des courts métrages présidé par Naomi Kawase et composé de Marie-Josée Croze, Jean-Marie Larrieu, Radu Muntean et Santiago Loza, a décerné les prix de la Cinéfondation lors d'une cérémonie salle Buñuel, suivie de la projection des films primés. La Sélection comprenait 18 films d'étudiants en cinéma choisis parmi 2 350 can...

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Palmarès Un Certain Regard 2016



Un Certain Regard 2016 a proposé dans sa compétition 18 films venus de 20 pays différents. 7 d'entre eux étaient des premiers films. Le film d'Ouverture était ESHTEBAK (CLASH) de Mohamed Diab. Présidé par Marthe Keller (actrice - Suisse), le Jury était composé de Jessica Hausner (réalisatrice, productrice - Autriche), Diego Luna (acteur, réalisateur...)

21.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Remise du Prix du Jury oecumenique le 17 mai



21.05.2016 | Cannes's blog

Le réalisateur Iranien Asghar Farhadi présente " Le client ", dernier film en compétition de cette semaine



LE CLIENT D'ASGHAR FARHADI Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016. SYNOPSIS : Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple. CASTING : Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, ...

20.05.2016 | Cannes's blog

Après dix ans d'absence, le réalisateur Paul Verhoeven revient sur la scène cinématographique avec son nouveau film, Elle.



ELLE DE PAUL VERHOEVEN Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le ...

20.05.2016 | Cannes's blog

Nicolas Winding Refn débarque sur la croisette avec son dernier film the Neon Demon



THE NEON DEMON DE NICOLAS WINDING REFN Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016. SYNOPSIS : Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension

fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté. CASTING : Elle Fanning, Jena Malone, Bel...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Sean Penn arrive sur la croisette avec " The Last Face "



THE LAST FACE DE SEAN PENN Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016. SYNOPSIS : Au Libéria, pays d'Afrique ravagé par la guerre, le docteur Miguel Leon, médecin humanitaire, et le docteur Wren Petersen, directrice d'une ONG, tombent passionnément amoureux l'un de l'autre. S'ils sont tous les deux engagés corps et âme dans leur mission, ils n'en sont pas moins profond&eac...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Juste la fin du monde : entre "magnifique intensité" et "déception", Xavier Dolan divise la presse



JUSTE LA FIN DU MONDE DE XAVIER DOLAN Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine. CASTING : Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, &nbs...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Neuf ans après sa Palme d'or, le Roumain Cristian Mungiu propose le portrait d'un père en pleine crise existentielle.



BACCALAURÉAT DE CRISTIAN MUNGIU Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauré...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Brillante Mendoza revient à Cannes avec "Ma' Rosa" une course aux billets dans la nuit de Manille.



MA'ROSA DE BRILLANTE MENDOZA Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016. SYNOPSIS : Ma'Rosa a quatre enfants. Elle tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor y revendent illégalement des narcotiques. Un jour ils sont arrêtés. Face à des policiers corrompus, les enfants ...
[20.05.2016 | Cannes's blog](#)

Les frères Dardenne débarquent à Cannes avec un diamant brut : La fille inconnue !



LA FILLE INCONNUE DE LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Un soir, après l'heure de fermeture de son cabinet, Jenny, jeune médecin généraliste, entend sonner mais ne va pas ouvrir. Le lendemain, elle apprend par la police qu'on a retrouvé, non loin de là, une jeune fille morte, sans identité. CASTING : Adèle Haenel, Olivier Bonnaud,...
[20.05.2016 | Cannes's blog](#)

Aquarius de Kleber Mendonça Filho : face aux flots amnésiques, un récif d'art et de musique.



AQUARIUS DE KLEBER MENDOÇA FILHO Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS: Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais e...
[20.05.2016 | Cannes's blog](#)

Palmarès 2016 de la Semaine de la critique



Valérie Donzelli, présidente Alice Winocour, Nadav Lapid, David Robert Mitchell et Santiago Mitre Grand Prix
Nespresso MIMOSAS de Oliver Laxe Prix Révélation France 4 ALBÛM de Mehmet Can Mertoğlu Prix
Découverte Leica Cine du court métrag...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

La Palme d'or d'honneur à Jean-Pierre Léaud



Jean-Pierre Léaud à Cannes en 1959 (© AFP) et en 2009 (© Anne-Christine Poujoulat / AFP) Après Agnès Varda en 2015, Clint Eastwood, Manoel de Oliveira, Woody Allen et Bernardo Bertolucci dans les années récentes, c'est au comédien français Jean-Pierre Léaud que le Festival de Cannes a décidé de rendre hommage. La Palme d'or d'honneur ...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Le Festival de Cannes a décidé d'ajouter un film en Séance Spéciale : Peshmerga de Bernard-Henri Lévy.



Ce film, que nous venons de découvrir, se tient au plus près des combattants kurdes Peshmergas. Avec une équipe réduite, le réalisateur a remonté 1.000 kilomètres le long de la frontière irakienne du sud au nord, filmant des situations de guerre, des paysages, et des visages d'hommes et de femmes qui sont rarement donnés à voir. Cette projection de dernière minute aura lieu le vendredi 20 mai à 15h, sall...

20.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Personal Shopper d'Olivier Assayas : Kristen Stewart, Louboutin et les esprits frappeurs



PERSONAL SHOPPER D'OLIVIER ASSAYAS Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016
SYNOPSIS : Maureen, une jeune américaine à Paris, s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. C'est un travail qu'elle n'aime pas mais elle n'a pas trouvé mieux pour payer son séjour et attendre que se manifeste l'esprit de Lewis, son frère jumeau récemment dis...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Cannes 2016 : avec Julieta, Pedro Almodóvar bouleverse la Croisette



JULIETA DE PERDO ALMODOVAR Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 **SYNOPSIS** : Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles ...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Jim Jarmusch revient en compétition officielle avec "Paterson".



PATERSON DE JIM JARMUSCH Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 **SYNOPSIS** : Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes - de William Carlos Williams à Allan Ginsberg aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Loving de Jeff Nichols, la palme de l'émotion ?



LOVING DE JEFF NICHOLS Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016. **SYNOPSIS** : Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel - sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

« American Honey » le road-movie d'Andrea Arnold en lice au Festival de Cannes 2016



AMERICAN HONEY D'ANDREA ARNOLD Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Star, une adolescente, quitte sa famille dysfonctionnelle et rejoint une équipe de vente d'abonnements de magazines, qui parcourt le midwest américain en faisant du porte à porte. Aussitôt à sa place parmi cette bande de jeunes, dont fait partie Jake, elle adopte rapidement leur style de vie, rythmé par des soirées...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Sélectionné pour la quatrième fois en compétition, Nicole Garcia présente cette année "Mal de pierres", un drame intime et rural



MAL DE PIERRES DE NICOLE GARCIA Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectée...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Dragées au poivre à Cannes présenté à Cannes par la fille de Jacques Baratier

Alex Deleon <filmfestivals.com> Diane Baratier est arrivée hier sur la Croisette pour présenter demain le fameux film de son père, Jacques Baratier, "Dragées au Poivre" (1963}, sélectionné dans la section Cannes Classiques -- Journée du patrimoine 2016. Diane Baratier est elle même une directrice de la photographie reconnue. Elle a travaillé notamment avec Eric Rohmer sur ses derniers sept films. Fille d'...

17.05.2016 | [Cannes's blog](#)

L'UNESCO soutien la diversité culturelle au festival de Cannes



L'UNESCO, en collaboration avec le Better World Forum, organise un dîner le 18 mai à Cannes (Hôtel Marriott, 20h00) intitulé « Cinéma et diversité » afin d'attirer l'attention sur l'importance de promouvoir la diversité culturelle, notamment dans le cinéma, et de rappeler que la créativité cinématographique est un facteur de développement économique et social.&nb...

13.05.2016 | [Cannes's blog](#)

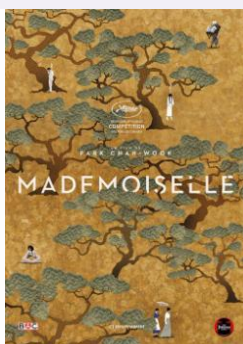
Première sélection en compétition pour l'Allemande Maren Ade avec TONI ERDMANN.



TONI ERDMANN DE MAREN ADE Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 **SYNOPSIS :** Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heu...

[13.05.2016 | Cannes's blog](#)

MADemoiselle de Park Chan-wook ouvre la 4ème journée du Festival de Cannes 2016



MADemoiselle DE PARK CHAN-WOOK Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 **SYNOPSIS :** Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d&rsq...

[13.05.2016 | Cannes's blog](#)

MOI, DANIEL BLAKE : les premières larmes de la croisette pour Ken Loach ?



MOI, DANIEL BLAKE DE KEN LOACH Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 **SYNOPSIS :** Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de se...

[13.05.2016 | Cannes's blog](#)

Bruno Dumont revient au Festival de Cannes avec son dernier film MA LOUTE.



MA LOUTE DE BRUNO DUMONT Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Eté 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Lo...

[12.05.2016 | Cannes's blog](#)

Cristi Puiu nominé pour la première fois au festival de Cannes avec son film SIERANEVADA



SIERANEVADA DE CRISTI PUIU Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ...

[12.05.2016 | Cannes's blog](#)

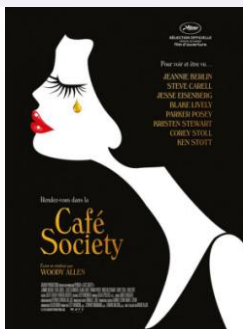
RESTER VERTICAL d'Alain Guiraudie en lice pour remporter la Palme d'Or 2016.



RESTER VERTICAL D'ALAIN GUIRAUDIE SYNOPSIS : Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué...

[10.05.2016 | Cannes's blog](#)

Woody Allen ouvre le 69ème Festival de Cannes avec CAFE SOCIETY le 11 mai.



CAFÉ SOCIETY DE WOODY ALLEN Ce film est présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2016 SYNOPSIS : New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'aider...

[10.05.2016 | Cannes's blog](#)

Le Cinéma Positif sera au centre des débats et tables rondes au Palais le 18 Mai



La matinée du 18 mai 2016 sera consacrée aux rencontres et débats. De nombreuses tables rondes seront organisées autour des professionnels du cinéma ou d'ONG (Salons des Ambassadeurs / accès accréditation Palais des Festival de Cannes uniquement). 9 h 30 - 10 h 30 Table ronde 1. Le cinéma et le progrès De quelle manière, le cinéma s'empare du sujet des nouveaux medias et technologies pour ...

09.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Programme de la Semaine du Cinéma Positif à Cannes



SEMAINE DU CINÉMA POSITIF // LE PROGRAMME DES PROJECTIONS ET DIFFUSIONS Du 13 au 19 Mai 2016
Vendredi 13/05 : 8h20 « LA LOI DU MARCHÉ » de Stéphane Brizé, avec Vincent Lindon, Karine De Mirbeck, Matthieu Schaller (Drame / France / 2015 / 1h33mn / VF) - Diffusion sur TV5 Monde Pacifique (heure UTC/GMT) - 14h « HOPE » de Boris Lojkine, avec J...

09.05.2016 | [Cannes's blog](#)

J-5 Cannes - Le 1er FIFH sous le haut patronage du Prince Albert II de Monaco



FIFH Placé sous le haut patronage de S.A.S le Prince Albert II de Monaco, le 1er Festival International du Film sur le Handicap à Cannes du 1er au 21 septembre 2016 Le FIFH est un nouvel événement culturel d'envergure internationale qui a pour but de mobiliser professionnels du cinéma, mécènes et collectivités pour la promotion de la créativité liée à la différence. Il prés...

09.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Le site de Cannes dans son nouvel environnement numérique !



11-22 MAI 2016

En 2016, le Festival de Cannes a souhaité engager la refonte complète de ses supports numériques avec, pour objectif à l'horizon 2017, d'accueillir les professionnels du cinéma et les cinéphiles dans un environnement Web remanié en accord avec les tendances graphiques et ergonomiques contemporaines. ...

08.05.2016 | [Cannes's blog](#)

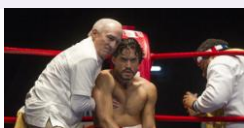
Le Jury œcuménique au festival de Cannes 2016



...

07.05.2016 | [Cannes's blog](#)

Hands of Stone en projection spéciale en hommage à Robert De Niro



Le lundi 16 mai, le Festival de Cannes accueillera Robert De Niro dans la grande salle du Palais des Festivals pour une projection spéciale et unique en Sélection officielle du film du cinéaste vénézuélien Jonathan Jakubowicz, *Hands of Stone*. Le film retrace l'histoire du boxeur panaméen Roberto Durán (Edgar Ramirez) et de l'entraîneur-manager Ray Arcel...

[05.05.2016 | Cannes's blog](#)

En parallèle du Festival du Film le Festival Sacré de la Beauté revient à Cannes avec des spectacles gratuits



Le festival se tient à la fois aux îles de Lérins pour une session d'artistes en retraite et à Cannes à deux pas du cœur du festival de Cannes avec des spectacles quotidiens et gratuits. vendredi 13 mai 2016 20:30 Eglise Notre Dame de Bon Voyage Square Mérimée, 06400, Cannes (plan) "LA BEAUTÉ"

[04.05.2016 | Cannes's blog](#)

Virginie Efira en ouverture de la Semaine de la Critique avec *Victoria* de Justine Triet



...

[29.04.2016 | Cannes's blog](#)

Le Jury Un Certain Regard 2016



Le Jury Un Certain Regard décernera ses prix parmi les 18 films en compétition lors de la cérémonie de Clôture le samedi 21 mai. Le film d'ouverture est *Clash* de Mohamed Diab (Egypte). Marthe KELLER - Présidente actrice (Suisse) Jessica HAUSNER, réalisatrice et productrice (Autriche) Diego LUNA, acteur, réalisateur et producteur (Mexique)

[28.04.2016 | Cannes's blog](#)

Le Jury des Courts métrages et de la Cinéfondation 2016



Le Jury de la Cinéfondation et des Courts métrages, créé en 1998, réunit cette année autour de sa Présidente, la réalisatrice et écrivain japonaise, Naomi Kawase, les personnalités suivantes : Marie-Josée CROZE - actrice - Canada, France Jean-Marie LARRIEU - réalisateur, scénariste - France Radu MUNTEAN - réalisateur...

[28.04.2016 | Cannes's blog](#)

Le Jury Caméra d'or 2016



Catherine Corsini © Pyramide Distribution La Caméra d'or rassemble les premiers films issus de la Sélection officielle, de la Semaine de la Critique et de la Quinzaine des réalisateurs. Elle sera remise lors de la soirée de Clôture du Festival de Cannes le dimanche 22 mai. Catherine CORSINI - Présidente (réalisatrice, Société des Réalisateurs de Film...)

[28.04.2016 | Cannes's blog](#)

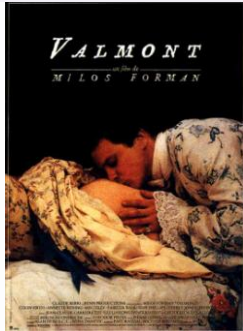
Les rédactions de RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya sont mobilisées pour Cannes



RFI, FRANCE 24 ET MONTE CARLO DOUALIYA AU 69ème FESTIVAL DE CANNES « AIMER DES FILMS POUR RÊVER LE MONDE » Du 11 au 23 mai, les chaînes du groupe France Médias Monde font vivre le 69ème Festival de Cannes à leurs 100 millions d'auditeurs et téléspectateurs*, et 35 millions d'internautes, sur tous les continents. Les rédactions de RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiy...

27.04.2016 | [Cannes's blog](#)

Valmont @ Cannes Classics



Réalisé en 1989 par Milos Forman, Valmont a retrouvé toute sa splendeur originelle après une minutieuse restauration du son et de l'image effectuée au sein du laboratoire de l'Immagine Ritrovata à Bologne. Le 69ème Festival de Cannes rendra hommage à l'adaptation affranchie du célèbre roman épistolaire, qui apporte au chef-d'œuvre de Choderlos de Laclos, un parfum d'innocence et de...

26.04.2016 | [Cannes's blog](#)

Le Jury du 69e Festival de Cannes

George Miller, réalisateur, producteur et scénariste australien sera le Président du Jury du 69e Festival de Cannes. Conformément à la tradition internationale de Cannes, il sera entouré de huit personnalités du cinéma mondial venues d'Iran, du Danemark, des États-Unis, d'Italie, de France, du Canada et de Hongrie. Ainsi, quatre femmes et quatre hommes formeront le Jury qui accompagnera...

25.04.2016 | [Cannes's blog](#)

Compléments de sélection à Cannes



Comme annoncé lors de la Conférence de presse du 14 avril dernier, les films suivants, pour la plupart vus tardivement, viennent compléter la composition de la Sélection officielle. Il s'agit de : COMPÉTITION THE SALESMAN d'Asghar Farhadi (Iran) UN CERTAIN REGARD ...

22.04.2016 | [Cannes's blog](#)

La Semaine de la Critique dévoile sa 55e sélection



Charles Tesson, Délégué général de la Semaine de la Critique, commente la sélection 2016. La Semaine de la Critique soutient les talents émergents avec une sélection de 10 premiers et seconds longs métrages et 15 courts et moyens métrages. Avec dix-sept pays représentés, cette 55e sélection explore de nouveaux territoires de cinéma notamment d'Asie et du Proche Orient. Cette é...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

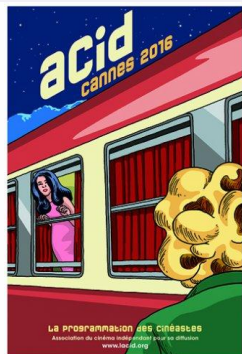
Les films de la compétition Un Certain Regard sont annoncés



Un certain regard, section créée en 1978, présente des films dits atypiques ou de réalisateurs encore peu connus. Un total de 17 films ont été annoncés dans cette section jeudi par le délégué général du festival, Thierry Frémaux. "After the storm", de Hirokazu Kore-eda - "La Tortue rouge", de Michael Dudok De Wit - "La Larga Noche de Francisco ...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

L'ACID dévoile sa programmation cannoise 12 > 21 MAI 2016 La programmation 2016 est placée sous le signe de l'éclectisme, à l



L'ACID dévoile sa programmation cannoise 12 > 21 MAI 2016 La programmation 2016 est placée sous le signe de l'éclectisme, à l'image des 14 cinéastes qui l'ont composée. Les neuf longs métrages choisis font entendre le bruissement du monde dans une joyeuse diversité d'approches, de mises en scène, de narrations, de genres. Comédies pince sans rire, destinées incroyables, anti-h&e...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

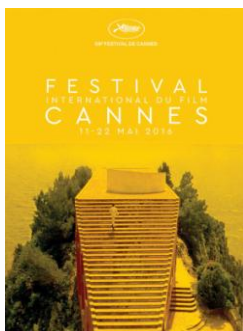
12 Films de Cannes ont bénéficié de l'aide aux Cinémas du Monde



Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et l'Institut français félicitent les équipes des douze films sélectionnés pour le festival de Cannes 2016 soutenus par le dispositif de soutien à la coproduction internationale « Aide aux cinémas du monde ». ...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

Présentation des films en compétition Par Pierre Lescure et Thierry Frémaux



Pierre Lescure, Président du Festival de Cannes, et Thierry Frémaux, Délégué Général, vous présentent la Sélection Officielle du 69e Festival de Cannes lors de la Conférence de Presse. Le Festival de Cannes se tiendra du 11 au 22 Mai 2016. Conférence de Presse - Festival de Cannes 2016... par CannesFestTV ...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

Voyage à travers le cinéma français de Bertrand Tavernier à Cannes Classics

Bertrand Tavernier © 2016 - Little Bear - Gaumont - Pathé Production Bertrand Tavernier en avant-première mondiale, William Friedkin en conversation, une célébration Cannes 1966, les 70 ans de la Fipresci, Wiseman & Depardon, deux géants du cinéma documentaire, des films inconnus en provenance de pays rares, des cinémathèques à l'honneur, l'Europe de l'Est en force, des documentaires sur le ciné...

21.04.2016 | [Cannes's blog](#)

La Leçon de cinéma de William Friedkin à Cannes

William Friedkin © Pat York La Leçon de Cinéma du 69e Festival de Cannes sera donnée par le cinéaste américain William Friedkin. Après Martin Scorsese, Nanni Moretti, Wong Kar-wai, Quentin Tarantino, Marco Bellocchio ou encore Philip Kaufman et Jacques Audiard, il sera sur la scène de la salle Buñuel du Palais des Festivals pour dialoguer avec le public dans une rencontre animée par le critique Michel Ciment. ...

08.04.2016 | [Cannes's blog](#)

La Semaine de la Critique dévoile l'affiche de son édition 50+5



Plus ancienne section parallèle cannoise, la Semaine de la Critique célèbre sa 55e édition en mettant à l'honneur les films et talents révélés depuis son 50e anniversaire. Pour incarner cette édition 50+5, la Semaine a choisi, avec la complicité de l'agence les bons faiseurs, la sublime actrice Jessica Chastain dans une scène de Take Shelter, second long métrage de Jeff Nichols qui l'a réécrit...

31.03.2016 | [Cannes's blog](#)

Café Society de Woody Allen en Ouverture du 69e Festival International du Film de Cannes

La 69e édition du Festival International du Film de Cannes sera lancée par le nouveau film de Woody Allen, Café Society, qui sera projeté mercredi 11 mai dans le Grand Théâtre Lumière du Palais des Festivals, en Sélection officielle Hors Compétition. Un record pour le réalisateur new-yorkais qui avait déjà ouvert le Festival en 2002 avec Hollywood Ending et en 2011 avec Midnight in Paris. Le film racont...

30.03.2016 | [Cannes's blog](#)

Le Jury de la Semaine de la Critique sera présidé par Valérie Donzelli



Cette 55e Semaine de la Critique met à l'honneur les Talents découverts par la plus ancienne section parallèle cannoise depuis son 50e anniversaire célébré en 2011. Cette édition 50+5 sera incarnée par un jury exceptionnellement composé de 5 cinéastes marquants révélés avec leur premier ou second long m...
[22.03.2016 | Cannes's blog](#)

Godard s'invite à Cannes dans L'affiche officielle du 69e Festival de Cannes



L'affiche officielle du 69e Festival de Cannes, qui se déroulera du 11 au 22 mai sous la présidence du réalisateur australien George Miller, a été conçue à partir de photogrammes du film *Le Mépris* de Jean-Luc Godard. Tout est là. Les marches, la mer, l'horizon : l'ascension d'un homme vers son rêve, dans la chaleur d'une lumière...

[21.03.2016 | Cannes's blog](#)

Naomi Kawase, Présidente du Jury de la Cinéfondation et des Courts métrages



Naomi Kawase © DR En 2015, *Un Certain Regard* s'ouvrait avec poésie sur *Les Délices de Tokyo (An)* de Naomi Kawase. Le Festival de Cannes est honoré de retrouver la réalisatrice japonaise à la tête du Jury de la Cinéfondation et des Courts métrages pour sa 69e édition. Il est des cinéastes dont la carrière n'a cessé de croiser le Festival e...

[16.03.2016 | Cannes's blog](#)

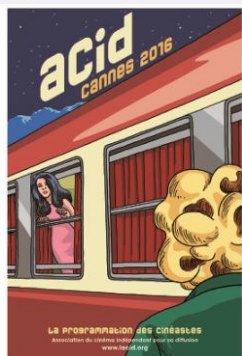
Ticket to Ride! Qu'est-ce qui fait circuler les films européens ? Conférence de l'observatoire à Cannes



Traversez la rue pour la conférence de l'Observatoire ! Samedi 14 mai 2016 9h30 - 11h30 ...

[16.03.2016 | Cannes's blog](#)

ACID 2016 Poster



C'est à Pierre La Police, célèbre dessinateur et auteur de BD issu de la scène graphique underground, que l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) a donné carte blanche pour réaliser cette année son visuel cannois. Du 12 au 21 mai, l'ACID présentera 9 longs métrages à Cannes, seule section du festival – rappelons-le – à être proposée ...

[16.03.2016 | Cannes's blog](#)

Laurent Lafitte, maître de cérémonie du 69e Festival de Cannes

Laurent Lafitte © DR A l'invitation du Festival de Cannes, le comédien Laurent Lafitte a accepté de tenir le rôle de maître de cérémonie de la 69e manifestation qui se déroulera du 11 au 22 mai sous la présidence du cinéaste australien George Miller. Le comédien, acteur et humoriste animera la cérémonie d'ouverture, le mercredi 11 mai, et la remise des p...

[16.03.2016 | Cannes's blog](#)

George Miller sera le Président du Jury du 69e Festival de Cannes, il succède aux frères Coen

George Miller © Carl Court / AFP Le Festival de Cannes placera sa 69e édition sous la présidence du réalisateur, scénariste et producteur australien, George Miller. Entouré de son Jury, il décernera la Palme d'or à l'issue de la manifestation qui se tiendra du 11 au 22 mai prochain. A l'invitation du Festival, George Miller a déclaré : « Quel ...

[02.02.2016 | Cannes's blog](#)